

LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMA

CONTENIDOS:

La comunicación. Elementos del proceso.

Clases de palabras: Sustantivos, adjetivos y adverbios. Criterio semántico, sintáctico y morfológico.

Los verbos: Las conjugaciones regulares. Tiempos simples y compuestos.

Texto, párrafo, oración. Tipos de oraciones. Oraciones unimembres y bimembres.

Concordancia entre sujeto y verbo. Análisis sintáctico de oraciones simples.

DISCURSO: La narración. Elementos. Clases. La descripción. Elementos.

ORTOGRAFÍA:

Los signos de puntuación. El punto. Clasificación de palabras según el número de sílabas y según el acento. Tildación de monosílabos.

Reglas ortográficas de la “b”, “v”, “c”, “s” y “z”

PRODUCCIÓN ESCRITA

Texto narrativo.

Texto descriptivo.

Texto instructivo.

PRUEBA TIPO DE LENGUA Y LITERATURA

A. **TEXTO LITERARIO. (10 puntos)**

Leer el siguiente texto y responder el cuestionario:

LA DOBLE TRAMPA MORTAL de Roberto ARLT

He aquí el asunto, teniente Ferrain: usted tendrá que matar a una mujer bonita.

El rostro del otro permaneció impassible. Sus ojos desteñidos, a través de las vidrieras, miraban el tráfico que subía por el bulevar Grenelle hacia el bulevar Garibaldi. Eran las cinco de la tarde, y ya las luces comenzaban a encenderse en los escaparates. El jefe del Servicio de Contraespionaje observó el ceniciento perfil de Ferrain, y prosiguió:

—Consuélese, teniente. Usted no tendrá que matar a la señorita Estela con sus propias manos. Será ella quien se matará. Usted será el testigo, nada más.

Ferrain comenzó a cargar su pipa y fijó la mirada en el señor Demetriades. Se preguntaba cómo aquel hombre había llegado hasta tal cargo. El jefe del

servicio, cráneo amarillo a lo bola de manteca, nariz en caballete, se enfundaba en un traje rabiosamente nuevo. Visto en la calle, podía pasar por un funcionario rutinario y estúpido. Sin embargo, estaba allí, de pie, frente al mapa de África, colgado a sus espaldas, y perorando como un catedrático:

—Posiblemente, usted Ferrain, experimente piedad por el destino cruel a que está condenada la señorita Estela; pero créame, ella no le importaría de usted si se encontrara en la obligación de suprimirlo. Estela le mataría a usted sin el más mínimo escrúpulo de conciencia. No tenga lástima jamás de ninguna mujer. Cuando alguna se le cruce en el camino, aplástele la cabeza sin misericordia, como a una serpiente. Verá usted: el corazón se le quedará contento y la sangre dulce.

- Responder: a) Mencionar el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos.
b) Subrayar las oraciones en las cuales se describe a los personajes.
c) Mencionar el conflicto que se plantea.
d) Mencionar a los personajes del relato.
e) Separar en párrafos el texto.

B- LA COMUNICACIÓN. Elementos. (10 puntos)

B.1- Teniendo en cuenta el texto leído, mencionar y explicar todos los elementos de la comunicación que aparecen en dicho texto.

C-CLASES DE PALABRAS (10 puntos)

- c.1. Extraer del texto diez sustantivos y clasificarlos semánticamente.
- c.2. Extraer del texto cinco adjetivos y clasificarlos semántica y morfológicamente.
- c.3 Extraer cinco adverbios.
- c.4 Utilizar cinco palabras de las seleccionadas y escribir oraciones.

D-CONJUGACIÓN REGULAR DE VERBOS (10 puntos)

D. 1 Completar el siguiente texto con los tiempos verbales indicados en cada caso.

“ Así que cuando una idea para una historia(penetrar en Presente del M.I.) en mi mente, voy(correr en gerundio) a buscar un lápiz normal, o un lápiz de color, cualquier cosa que(escribir en Presente Modo Subj.), y(anotar en Presente de M. I.) unas cuantas palabras. Una vez se me(ocurrir en Pto. perfecto Simple M.I.) la idea de una historia sobre alguien que se(quedar en Pto. Imperfecto M.I.) atascado en un ascensor entre dos pisos en una casa vacía.

E. ORACIONES UNIMEMBRES Y BIMEMBRES.(10 puntos)

Analizar sintácticamente las siguientes oraciones:

La escritura de cuentos y poemas es una empresa difícil.

El narrador cuenta la historia de los personajes.

Un escritor colombiano escribió la historia de un naufrago.

José, el cadete del Liceo Storni, estudió mucho para aprobar el examen de ingreso.

F. ORTOGRAFIA: (10 PUNTOS)

Se realizarán algunos ejercicios de completamiento de palabras, de acentuación, etc.

G PRODUCCION ESCRITA.

Escribir un texto narrativo.

Escribir un texto descriptivo.

Escribir un texto instructivo.
